

Sakura AAA

Japanisches Volkslied
Arr.: WN, 2003

The musical score consists of five staves of music in common time (4/4). The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are:

sa - ku - ra sa - ku - ra ja - jo - i - no so - ra - - wa,
sa - i - ta sa - ku - ra, ha - ne - mi - ta mo do - - ro,

The second staff continues with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are:

mi, wa - ta - su ka - gi - - ri ka su mi ka ku mo - - ka
yo schi no wa sa - ku - - ra tat su ta wa mo mi __ dschi

The third staff continues with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are:

ni - o - i - zo i - zu - - ru i za ja i za ja
ka ra sa ki no mat__ su. To - ki - wa, to - ki - wa,

The fourth staff continues with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are:

mi - ni - i ju - - ka - n.
i - za a ju - - ka - n.

The fifth staff continues with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

ÜBERTRAGUNG:

1. Kirschblüten rings umher leuchten wie ein Wolkenmeer, duften lieblich, süß und schwer, spenden Frühlingswonne mit. Laßt uns geh'n dies Pracht anzusehn.
2. Blüten hier, Knospen dort, woll'n des Frühlings Bote sein, und das Blühn im Kirschenhain und das Laub so golden rein grüßen von der Ferne. Immerdar künden sie Ewigkeit.